



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 28/6/2013

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU096- CANTO 1A	OBRIG	0	60	60	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU055					
MU055- PERCEPCAO RITMICA						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.					
MU271- CANTO CORAL 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	PRÁTICA DA POLIFONIA VOCAL A DUAS E TRÊS VOZES.					
MU081- FISILOGIA DA VOZ 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
AR005- HISTORIA DAS ARTES	OBRIG	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ENFOQUE GERAL E ABRANGENTE DAS TRÊS PRINCIPAIS CORRENTES ARTÍSTICAS : ARTES PLÁSTICAS, ARTES CÊNICAS E MÚSICA; MINISTRADA A NÍVEL DE HISTÓRIA DA CULTURA, DA PRÉ-HISTÓRIA AO SÉCULO XX.					
BI030- METODOLOGIA DO ESTUDO	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	A LEITURA PARA APRENDIZAGEM. O USO CORRETO DAS FONTES. PREPARAÇÃO DE TRABALHOS ESCOLARES.					
MU055- PERCEPCAO RITMICA	OBRIG	15	30	45	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTRUTURA RÍTMICA: SISTEMA E ORGANIZAÇÃO. PERCEPÇÃO, ANÁLISE E REALIZAÇÃO.					

PERÍODO: 2º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU819- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRSSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.					
MU368- CANTO 2A	OBRIG	0	60	60	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.					
MU272- CANTO CORAL 2	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU271					
MU271- CANTO CORAL 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	PRÁTICA DA POLIFONIA VOCAL A VÁRIAS VOZES E COM DIFERENTES FORMAÇÕES CORAIS.					
MU207- HISTORIA DA MUSICA 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	A MÚSICA NA IDADE MÉDIA E RENASCENÇA.					
MU450- PERCEPCAO MELODICA	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU055					
MU055- PERCEPCAO RITMICA						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTRUTURA MELÓDICA: SISTEMA E ORGANIZAÇÃO. PERCEPÇÃO, ANÁLISE E REALIZAÇÃO.					
CONJUNTO OPTATIVAS						
LE031 ou LE214 ou LE244 ou LE246 ou LE461						

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

DATA: 28/6/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
LE214- FRANCES 1	OPTAT	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTRUTURA BÁSICA DE LÍNGUA; LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS TÉCNICOS				
LE031- LINGUA ALEMA 1	OPTAT	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTRUTURAS BÁSICAS DA LÍNGUA ALEMÃ; HABILIDADES ORAL E ESCRITA. ASPECTOS DA CULTURA ALEMÃ.				
LE246- LINGUA ESPANHOLA 1	OPTAT	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTRUTURA SIMPLES. ESTUDO PRÁTICO DA LÍNGUA. FONÉTICA CORRETIVA.				
LE461- LINGUA INGLESIA 1A	OPTAT	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REVISÃO DAS ESTRUTURAS BÁSICAS DA LÍNGUA INGLESIA, COM ÊNFASE NAS HABILIDADES DE COMPREENSÃO TEXTUAL E COMUNICAÇÃO ORAL.				
LE244- LINGUA ITALIANA 1	OPTAT	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTRUTURAS SIMPLES. ESTUDO PRÁTICO DA LÍNGUA. FONÉTICA CORRETIVA.				
PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU825- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 2	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENFOCANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU293- CANTO 3	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU368				
MU368- CANTO 2A					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU821- CANTO CORAL 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU272				
MU272- CANTO CORAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A PRÁTICA DA MÚSICA CORAL EM CONJUNTO E O ESTUDO DE OBRAS DO REPERTÓRIO VOCAL EM GRUPO INCLUINDO DIVERSOS GÊNEROS, AUTORES E ÉPOCA				
AR421- EXPRESSAO CORPORAL 1A	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR539				
AR539- CONSCIÊNCIA CORPORAL E EXPRESSÃO ARTÍSTICA					
EMENTA:	IDENTIFICAÇÃO DO CÓDIGO NÃO- VERBAL. INTERPRETAÇÃO DA POSTURA FÍSICA. LEITURA GESTUAL. IDENTIDADE CORPORAL DO ATOR/PERSONAGEM.				
MU208- HISTORIA DA MUSICA 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU207				
MU207- HISTORIA DA MUSICA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O BARROCO E O CLASSICISMO MUSICAIS.				
MU451- PERCEPCAO POLIFONICA	OBRIG	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU450				
MU450- PERCEPCAO MELODICA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PERCEPÇÃO DA ESTRUTURA MELÓDICA DAS VOZES, SUPERPOSIÇÕES E CARACTERÍSTICAS EXPRESSIVAS NO CONTEXTO.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

DATA: 28/6/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 4º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU828- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENGLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU369- CANTO 4	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU293				
MU293- CANTO 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU822- CANTO CORAL 4	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU821				
MU821- CANTO CORAL 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A PRÁTICA DA MÚSICA CORAL EM CONJUNTO E O ESTUDO DE OBRAS DO REPERTÓRIO VOCAL EM GRUPO INCLUINDO DIVERSOS GÊNEROS, AUTORES E ÉPOCA.				
MU209- HISTORIA DA MUSICA 3	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU208				
MU208- HISTORIA DA MUSICA 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O ROMANTISMO E A MÚSICA CONTEMPORÂNEA.				
MU452- PERCEPCAO HARMONICA	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU451				
MU451- PERCEPCAO POLIFONICA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A ESTRUTURA DOS ACORDES, FUNÇÕES SINTÁTICAS E EXPRESSIVAS DAS HARMONIAS DE USO CORRENTE.				
PERÍODO: 5º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU830- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 4	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENGLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU295- CANTO 5	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU369				
MU369- CANTO 4					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU824				
MU824- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 1					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU823- CANTO CORAL 5	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU822				
MU822- CANTO CORAL 4					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A PRÁTICA DA MÚSICA CORAL EM CONJUNTO E O ESTUDO DE OBRAS DO REPERTÓRIO VOCAL EM GRUPO INCLUINDO DIVERSOS GÊNEROS, AUTORES E ÉPOCA.				
MU824- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 1	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA PRÁTICA DA EXECUÇÃO INSTRUMENTAL OU VOCAL EM PÚBLICO.				
MU282- PERCEPCAO E INSTRUMENTACAO	OBRIG	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU452				
MU452- PERCEPCAO HARMONICA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	OS INSTRUMENTOS MUSICAIS; SUAS CARACTERÍSTICAS, ANÁLISE E IDENTIFICAÇÃO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 28/6/2013

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU832- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 5	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU370- CANTO 6	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU295				
MU295- CANTO 5					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU827				
MU827- PRÁTICA DE MÚSICA DE CÂMARA 1					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU826- CANTO CORAL 6	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU823				
MU823- CANTO CORAL 5					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A PRÁTICA DA MÚSICA CORAL EM CONJUNTO E O ESTUDO DE OBRAS DO REPERTÓRIO VOCAL EM GRUPO INCLUINDO DIVERSOS GÊNEROS, AUTORES E ÉPOCA.				
MU456- ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU551				
MU551- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 1					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO ESTRUTURAL DAS FORMAS MUSICAIS E DA SUA ESTÉTICA COM PERSPECTIVA HISTÓRICA.				
MU551- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU456				
MU456- ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS TÉCNICAS E DOS ELEMENTOS DA CONSTRUÇÃO MUSICAL.				
MU827- PRÁTICA DE MÚSICA DE CÂMARA 1	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU561				
MU561- MUSICA DE CAMARA 1					
EMENTA:	PRÁTICA DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO PARA A MÚSICA DE CÂMARA.				

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU836- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 6	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU297- CANTO 7	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU370				
MU370- CANTO 6					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU829 E MU831				
MU829 - ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 2 MU831- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 2					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU457- ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU456				
MU456- ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU552				
MU552- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 2					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO ESTRUTURAL DAS FORMAS MUSICAIS E DA SUA ESTÉTICA COM PERSPECTIVA HISTÓRICA				
MU829- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 2	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU824				
MU824- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA PRÁTICA DA EXECUÇÃO INSTRUMENTAL OU VOCAL EM PÚBLICO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

DATA: 28/6/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU552- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU551				
MU551- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU457				
MU457- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 2					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS TÉCNICAS E DOS ELEMENTOS DA CONSTRUÇÃO MUSICAL.				
MU831- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 2	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU827				
MU827- PRÁTICA DE MÚSICA DE CÂMARA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU562				
MU562- MUSICA DE CAMARA 2					
EMENTA:	PRÁTICA DO REPETÓRIO ESPECÍFICO PARA A MÚSICA DE CÂMARA				

PERÍODO: 8º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU837- ATIVIDADE ARTÍSTICA CULTURAL 7	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA DE CONTEÚDO VARIÁVEL, ENLOBANDO ATIVIDADES DE MONITORIA, INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PESQUISA E AÇÕES EXTENSIONISTAS, COMO PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS MUSICAIS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIÇÕES MONITORADAS.				
MU371- CANTO 8	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU297				
MU297- CANTO 7					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU833				
MU833- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU458- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 3	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU457				
MU457- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU553				
MU553- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO ESTRUTURAL DAS FORMAS MUSICAIS E DA SUA ESTÉTICA COM PERSPECTIVA HISTÓRICA.				
MU553- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 3	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU552				
MU552- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU458				
MU458- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS TÉCNICAS E DOS ELEMENTOS DA CONSTRUÇÃO MUSICAL.				
MU833- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU831				
MU831- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU563				
MU563- MUSICA DE CAMARA 3					
EMENTA:	PRÁTICA DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO PARA A MÚSICA DE CÂMARA				

PERÍODO: 9º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU299- CANTO 9	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU371				
MU371- CANTO 8					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU834				
MU834- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ. A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.				
MU459- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 4	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU458				
MU458- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU553				
MU553- FUNDAM DA CONSTRUÇÃO MUSICAL 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO ESTRUTURAL DAS FORMAS MUSICAIS E DA SUA ESTÉTICA COM PERSPECTIVA HISTÓRICA.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

DATA: 28/6/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 9º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU834- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU829					
MU829- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 2					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA PRÁTICA DA EXECUÇÃO INSTRUMENTAL OU VOCAL EM PÚBLICO.					
MU554- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 4	OBRIG	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU553					
MU553- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO: Fórmula: MU458					
MU458- ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS TÉCNICAS E DOS ELEMENTOS DA CONSTRUÇÃO MUSICAL.					
MU205- HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU209					
MU209- HISTORIA DA MUSICA 3					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DAS PRINCIPAIS CORRENTES E CARACTERÍSTICAS DA MÚSICA BRASILEIRA CHAMADA ERUDITA.					

PERÍODO: 10º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU372- CANTO 10	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU299					
MU299- CANTO 9					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DAS TÉCNICAS DE EMISSÃO E IMPOSTAÇÃO DA VOZ, A INTERPRETAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO CANTO.					
MU835- RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO - CANTO	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU834					
MU834- ESTÁGIO CURRICULAR - PALCO 3					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: 2160					
EMENTA: ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO.					

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU897- COMPOSIÇÃO MUSICAL 1	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU457 E MU552					
MU457 - ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 2					
MU552- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO: Fórmula: MU458 E MU553					
MU458 - ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 3					
MU553- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 3					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU896- COMPOSIÇÃO MUSICAL 2	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU897					
MU897- COMPOSIÇÃO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO: Fórmula: MU459 E MU554					
MU459 - ESTETICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 4					
MU554- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 4					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU895- COMPOSIÇÃO MUSICAL 3	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU896					
MU896- COMPOSIÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU898- COMPOSIÇÃO MUSICAL 4	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU895					
MU895- COMPOSIÇÃO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

DATA: 28/6/2013

Perfil: 9304-1

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU676- EDITORACAO MUSICAL	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONHECIMENTOS BÁSICOS DE EDITORAÇÃO MUSICAL ATRVÉS DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA FINALE.				
MU680- HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	FORNECER ELEMENTOS BÁSICOS DE DESCRIÇÃO E ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DESDE SUA FORMAÇÃO NO PERÍODO COLONIAL, ATÉ SUAS MAIS RECENTES TENDÊNCIAS. OS FOCOS PRINCIPAIS SERÃO OS ESTILOS QUE TIVERAM MAIOR DIFUSÃO NACIONAL (SOBRETUDO A PARTIR DO RIO DE JANEIRO) E A MÚSICA POPULAR PRODUZIDA EM PERNAMBUCO.				
MU899- IMPROVISAÇÃO JAZZ - I	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU452				
MU452- PERCEPCAO HARMONICA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E APLICAÇÃO PRÁTICA DE ELEMENTOS DE IMPROVISAÇÃO BÁSICOS DENTRO DA LINGUAGEM JAZZÍSTICA.				
MU894- IMPROVISAÇÃO JAZZ - II	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU899				
MU899- IMPROVISAÇÃO JAZZ - I					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E APLICAÇÃO PRÁTICA DE ELEMENTOS DE IMPROVISAÇÃO AVANÇADOS DENTRO DA LINGUAGEM JAZZÍSTICA.				
MU858- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR.				
MU859- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR				
MU860- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR				
MU861- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 4	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR				
MU862- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 5	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR				
MU863- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 6	ELETIVO	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR.				
LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO, NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTÉRPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.				
MU817- MÚSICA E CULTURA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - CANTO

Perfil: 9304-1

DATA: 28/6/2013

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DO CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA, ENFATIZANDO SUAS POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO MUSICAL. APRESENTAÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO DE CULTURA NAS DIVERSAS ESCOLAS ANTROPOLÓGICAS, DE UMA DISCUSSÃO DE TEMAS RELATIVOS À APLICAÇÃO DO CONCEITO DE CULTURA DO BRASIL, E DE UMA DISCUSSÃO FINAL SOBRE COMO OS ESTUDOS MUSICAIS FORAM RELACIONADOS AO CONCEITO DE CULTURA.				
MU818- MÚSICA E SOCIEDADE	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDA DAS DIVERSAS ABORDAGENS SOCIOLÓGICAS DA MÚSICA, IMPORTANTES SOCIÓLOGOS QUE FIZERAM DA MÚSICA TEMA DE INVESTIGAÇÃO E AUTORES QUE ANALISARAM ASPECTOS DA MÚSICA BRASILEIRA SOB UM PRISMA SOCIOLÓGICO. COMO CONCLUSÃO, UM DEBATE SOBRE A PRESENÇA DA MÚSICA NA VIDA DE CADA UM DE NÓS, PODE OU NÃO SER INTERPRETADA EM TERMOS SOCIAIS.				
MU900- PROJETO ARTÍSTICO INTERDISCIPLINAR I	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	INICIAÇÃO AO ESTUDO, PESQUISA, EXPERIMENTAÇÃO E MONTAGEM EM DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS INTEGRADAS, ORIENTADA POR PROFESSORES DE DIFERENTES ÁREAS.				
MU902- PRÁTICAS INTERPRETATIVAS EM CHORO	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS PERFORMÁTICOS DO CHORO, A PARTIR DE OBSERVAÇÕES DO ESTILO CONSTRUÍDO POR INTÉRPRETES DE IMPORTÂNCIA NA HISTÓRIA DO CHORO COMO PIXINGUINHA, JACOB DO BANDOLIM, WALDIR AZEVEDO, ALÉM DA OBSERVAÇÃO DA TRANSFORMAÇÃO DO CHORO NOS DIAS ATUAIS ATRAVÉS DOS NOVOS MÚSICOS E COMPOSITORES.				
IN816- RELAÇÕES RACIAIS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ANALISAR AS CONDIÇÕES SÓCIO-HISTÓRICAS BEM COMO AS FORMAÇÕES DISCURSIVAS QUE TÊM POSICIONADO A POPULAÇÃO NEGRA EM CONDIÇÕES DE SUBALTERNIDADE EM RELAÇÃO À BRANCA NO CONTEXTO INTERNACIONAL E BRASILEIRO.				
MU678- SEQUENCIAMENTO MIDI	ELETIVO	15	15	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
MU677- TECNOLOGIA MUSICAL 1	ELETIVO	15	15	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
MU679- TÉCNICA DE GRAVAÇÃO	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PRINCÍPIOS DE CAPTAÇÃO SONORA - MIXAGEM - PROCESSAMENTO DIGITAL E GRAVAÇÃO MULTICANAL DE ÁUDIO DIGITAL.				
MU690- TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA	ELETIVO	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				

OBSERVAÇÃO PERFIL:	1. CARGA HORÁRIA PLENA DO CURSO: 2.490 HORAS. 2. O ALUNO DEVERÁ CURSAR TRÊS DISCIPLINAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DURANTE O CURSO, TENDO CINCO OPÇÕES DE ESCOLHAS, CONFORME A OFERTA. 3. PARA COMPLEMENTAR A CARGA HORÁRIA PLENA DO CURSO O ALUNO CURSARÁ 120 HORAS EM COMPONENTES ELETIVOS DISTRIBUÍDOS DA SEGUINTE FORMA: 30 HORAS ESCOLHIDOS ENTRE OS INDICADOS NO PERFIL DO CURSO E 90 HORAS EM COMPONENTES ELETIVOS LIVRES, NO PRÓPRIO CURSO, EM OUTROS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFPE OU EM ATIVIDADES COMPLEMENTARES.
---------------------------	---