



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

“Música para os olhos”: informação e arte nas capas dos discos da Rozenblit - uma ação extensionista	
Coordenador: Alexandre Valdevino da Silva	E-mail: alexandrevaldevino@hotmail.com
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: BC - Biblioteca Central	Unidade de Origem: BC - Biblioteca Central
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Biblioteca Central da UFPE e Redes Sociais do Memorial Denis Bernardes (Facebook e Instagram).	

Resumo da Proposta:

Em dezembro de 1954 foi inaugurada em Recife uma das principais gravadoras do país de então: a fábrica de discos Rozenblit. Já na primeira metade da década seguinte, 1960, a Rozenblit era a única indústria fonográfica fora do eixo Rio-São Paulo que detinha parcela expressiva do mercado de produção e venda de discos: cerca de 20% do mercado nacional e 50% do regional, possuindo filiais no Rio de Janeiro e São Paulo. Os registros feitos pela Rozenblit do frevo de Capita e Nelson Ferreira alçaram este gênero à condição de produto comercial, dando uma contribuição incomensurável não só para a divulgação, mas para a própria preservação deste gênero musical genuinamente pernambucano. O projeto 'Música para os olhos: informação e arte nas capas dos discos da Rozenblit - uma ação extensionista' tem por objetivo dar visibilidade, através de uma exposição física e virtual, a uma parte da história da música local e nacional que está contada nas capas, encartes e selos dos discos da Rozenblit que estão custodiados no Memorial Denis Bernardes da Biblioteca Central. Espera-se com isso fomentar estudos, debates e pesquisas por parte da comunidade não-acadêmica e acadêmica da UFPE acerca desta página da indústria fonográfica pernambucana. A equipe da ação é formada por 3 técnicos de nível superior, 3 docentes e 1 discente. As exposições, presencial e virtual, serão realizadas na BC/UFPE e perfil do Flickr do Memorial Denis Bernardes. Os recursos abrangem 1 bolsa de extensão no período de 9 meses mais R\$ 2.000,00.

Objetivo Geral:

Dar visibilidade ao acervo fonográfico da UFPE, ilustrando, através de uma amostra de LP's da extinta gravadora Rozenblit, como esses suportes foram importantes para divulgação da informação histórico-musical e preservação da memória.

Objetivos Específicos:

Apresentar capas, contra-capas, selos e encartes dos LP's como espaços ricos de elementos artístico e informacional acerca do artista, de sua obra e seu tempo;

Fomentar estudos que tomem o acervo de LP's das rádios universitária da UFPE como objeto de pesquisa;

Difundir, presencial e virtualmente, a importância da gravadora Rozenblit para o mercado fonográfico local e nacional;

Contribuir com a formação de graduandos para o desenvolvimento de atividades de preservação e divulgação de acervos musicais de valor histórico. 6. Criar exposição para o acervo;